



APC Colombia



Cultura

Es Cultura Local

Ficha Narrativa

**POR
TAFO
LIO
DE OFERTA**

de Cooperación
Internacional de Colombia



Cultura

Es Cultura Local

Entidad ejecutora

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá

Área Responsable

Subsecretaría de Gobernanza.



**Seguridad Humana
Y Justicia Social**

Descripción de la buena práctica

El Programa Es Cultura Local (ECL) es una iniciativa de la Alcaldía Mayor de Bogotá destinada a fortalecer el ecosistema cultural y creativo de la ciudad. Desde su creación, en 2020, el ECL ha apoyado a los agentes culturales locales, brindándoles herramientas para la formulación y ejecución de proyectos culturales, artísticos y patrimoniales.

Además, el programa facilita la creación de redes entre artistas, emprendedores y comunidades, permitiendo la circulación de bienes y servicios culturales y promoviendo el crecimiento de la economía creativa.

Es Cultura Local fomenta la participación ciudadana en la gestión de recursos públicos, lo que permite a los ciudadanos y agentes culturales participar activamente en la toma de decisiones sobre el desarrollo cultural en sus territorios. De este modo, el programa se convierte en un motor de transformación social y económica a través del arte y la cultura, contribuyendo a la construcción de un tejido social sólido en las comunidades locales.

Productos y conocimientos

Esta buena práctica ha implementado procesos de fortalecimiento para la ejecución de proyectos de transformación cultural en los territorios de Bogotá. Estos proyectos, impulsados por ciudadanos, colectivos y agrupaciones, reciben asistencia técnica y acompañamiento

por parte de las entidades adscritas, mientras que las alcaldías locales aseguran la veeduría y facilitan espacios de socialización.

De este modo, se promueve una mayor participación ciudadana y un sentido de apropiación local de las iniciativas culturales.

Además, el programa ha establecido alianzas estratégicas que fomentan el intercambio de experiencias entre agentes del sector creativo en fase de consolidación, tanto en el ámbito local como en Iberoamérica.

Estas alianzas permiten la creación de espacios académicos e institucionales donde se comparten buenas prácticas, se identifican lecciones aprendidas y se generan recomendaciones para mejorar los emprendimientos culturales.

Es Cultura Local también ofrece un acompañamiento integral a creadores, que abarca tres componentes clave: el fortalecimiento de redes, la mejora del valor agregado de bienes y servicios y la participación en ruedas de negocios.

Estas iniciativas permiten a los actores culturales participar en ferias locales de emprendimiento, donde pueden exhibir, distribuir y comercializar sus productos, promoviendo su sostenibilidad a largo plazo y aumentando su visibilidad dentro del sector cultural y creativo.

Actores

Actores ejecutores

El programa es ejecutado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), en conjunto con el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y los Fondos de Desarrollo Local (FDL) de las 20 localidades de Bogotá.

Actores beneficiarios

El programa genera la oportunidad para que los diferentes agentes del sector cultural puedan proponer iniciativas que generen interés colectivo y, a través de la cualificación y un esquema de fortalecimiento, acompañamiento y seguimiento técnico, se logre la implementación y ejecución de proyectos en el ámbito local que generen transformaciones en las comunidades desde el enfoque de cultura de paz, diversidad y política de reactivación económica.

En este sentido se tienen beneficiarios directos como los diferentes agentes del ecosistema de la ciudad (artistas, sabedores, equipo de trabajo, proveedores, emprendedores, formadores, entre otros), interesados en crear y ejecutar proyectos culturales y de transformación artística en las diferentes localidades de Bogotá.

Adicionalmente, se cuentan las personas que participan de las actividades enmarcadas en el desarrollo de los proyectos.

Los beneficiarios indirectos son también los ciudadanos de Bogotá y los visitantes de la ciudad que reciben la oferta artística, cultural y/o patrimonial resultante.

Enfoque diferencial

La buena práctica apuesta por la implementación de mecanismos que promueven el fomento cultural mediante la entrega de recursos de manera democrática, eficiente y transparente, adaptados a las realidades de los territorios y con un enfoque diferencial, poblacional y de género.

Entre los beneficiarios, se destaca la interrelación generacional y la adopción de un enfoque diferencial que refleja la diversidad cultural de la ciudad. Aproximadamente, el 23.8% de los representantes de los proyectos son jóvenes menores de 30 años, el 41% son mujeres, el 13% pertenece a comunidades étnicas (indígenas, negros, afrodescendientes, raizales, palenqueros y rom) y el 3.2% proviene de comunidades rurales y campesinas.

Recursos

El programa Es Cultura Local se financia a través de los Fondos de Desarrollo Local, gestionados y administrados por entidades distritales. De estos fondos, un 12% se destina específicamente a las actividades del programa, incluyendo la contratación de un equipo de trabajo que brinda acompañamiento y asesoría a los Fondos de Desarrollo Local, así como a los agentes culturales y creativos beneficiarios.

Este equipo cubre áreas clave como la misión del programa, aspectos técnicos, administrativos, financieros, operativos, logísticos y jurídicos. Asimismo, el equipo tiene la responsabilidad de llevar a cabo la gestión estratégica de los convenios interadministrativos, así como la implementación y

desarrollo de cada uno de los componentes del programa y su estrategia de comunicaciones.

Además, se cuenta con diversas plataformas de convocatorias que, gracias a su estructura, trayectoria y experiencia, apoyan el fomento cultural en la ciudad.

Contribución al desarrollo

La buena práctica de la Policía Nacional contribuye a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), incluyendo los siguientes:

- **ODS 17: Paz, justicia e instituciones sólidas**
Movilizar recursos financieros adicionales de múltiples fuentes para los países en desarrollo.
- **ODS 16: Alianzas para lograr los objetivos**
Reducir significativamente todas las formas de violencia y las tasas de mortalidad relacionadas.
- **ODS 13: Adoptar medidas urgentes contra el cambio climático**
Promover mecanismos que aumenten la capacidad para la planificación y gestión eficaces en relación con el cambio climático.
- **ODS 10: Reducción de las desigualdades**
Promover la inclusión social, económica y política de todas las personas.

- **ODS 5: Igualdad de género y empoderamiento de mujeres**

Eliminar todas las formas de violencia contra mujeres y niñas, incluidas la trata y la explotación sexual.

Además, esta buena práctica está alineada con el Plan Nacional de Desarrollo en los ejes estratégicos de transformación productiva, internacionalización y acción climática, así como con la agenda de paz total e integral del país; también, contribuye a la Estrategia Nacional de Cooperación Internacional (ENCI) 2023-2026, promoviendo la cooperación internacional y el intercambio de experiencias y conocimientos.

Seguimiento y control

Es Cultura Local cuenta con un esquema de monitoreo y seguimiento que involucra a diversos actores, garantizando información continua y oportuna sobre los avances en la gestión y los resultados del programa, en función de los objetivos planteados.

Para este propósito, se definió una batería de indicadores que refleja los progresos alcanzados y es reportada de manera periódica, facilitando la toma de decisiones en los espacios institucionales diseñados para este fin:

- **Comité Interinstitucional del Sistema Distrital para la Mitigación y Reactivación del Impacto Económico:** realiza seguimiento a los resultados, analiza los avances y formula recomendaciones para

el cumplimiento de los objetivos, utilizando como referencia el tablero de control de la Estrategia de Mitigación y Reactivación Económica (EMRE) Distrital.

- **Subcomité para la Mitigación y Reactivación Económica Local:** monitorea la ejecución del programa, el cumplimiento de los resultados y la gestión general. Además, formula recomendaciones relevantes para asegurar el logro de las metas establecidas.

La información generada permite evidenciar los resultados de cada componente del programa y alimenta los indicadores de medición, proporcionando insumos valiosos para la toma de decisiones y la formulación de lineamientos de políticas públicas. Este enfoque permite responder a las dinámicas propias de los agentes culturales en cada territorio.

Reconocimiento de la buena práctica

La buena práctica de construcción de paz ha recibido múltiples reconocimientos tanto a nivel nacional como internacional. En el ámbito local, ha sido galardonada con el Premio XPOSIBLE de Colsubsidio y en el campo internacional recibió el Premio DCAF y embajada de Noruega, que reconoce el papel de la mujer policía en la construcción de paz. Asimismo, ha sido compartida y presentada en foros internacionales como conferencias en Oslo (Noruega), Suiza y universidades en los Estados Unidos. Además, la práctica ha sido implementada en países como Perú, México, Costa Rica y Honduras, donde ha sido adoptada como un modelo de referencia en la transformación de conflictos sociales.

El alto nivel de satisfacción de los participantes y la replicación de las metodologías impartidas han consolidado esta práctica como un referente en el ámbito internacional.

Referencias a la buena práctica

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/fomento/ecl>

<https://www.idartes.gov.co/es/programas/es-cultura-local/quienes-somos>

<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/es-cultura-local-es-el-programa-cultural-mas-potente-y-transformador>



APC Colombia



Dirección General

Carrera 10 #97A - 13 Torre A - Piso 6 Edificio
Bogotá Trade Center | Bogotá D.C.

PBX: (+57) 6016012424

Línea gratuita nacional:
018000413795



APC Colombia



apccolombia



apccolombia



APC Colombia



**Visita nuestra
sede electrónica**
www.apccolombia.gov.co

**POR
TAFO
LIO
DE OFERTA**

Cooperación Internacional
de Colombia