



El futuro
es de todos

APC Colombia
Agencia Presidencial de
Cooperación Internacional

Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja

Ministerio de Cultura – Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE

Dirección de Síntesis y Cuentas Nacionales del DANE - Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento del Ministerio de Cultura – Línea Estratégica de Información y Conocimiento (Ministerio de Cultura)



PORTAFOLIO DE COOPERACIÓN SUR SUR , 2021



Cooperación para la
EQUIDAD

Las cuentas satélites son una extensión del Sistema de Cuentas Nacionales (SCN), por lo tanto comparten sus conceptos, definiciones y clasificaciones. Las Cuentas Satélite permiten ampliar la capacidad analítica a un área de interés específico. En este contexto, la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja, amplía el análisis al campo cultural y creativo de Colombia; esta buena práctica permite identificar las dinámicas económicas de la cultura y la creatividad en el tiempo y su contribución al desarrollo nacional.

La elaboración de la Cuenta Satélite de Cultura se viene realizando en Colombia desde el año 2002, y fue el estudio piloto para la redacción del Manual metodológico para la elaboración de las Cuentas Satélite de Cultura en Iberoamérica del Convenio Andrés Bello. Con la promulgación de la Ley 1834 de 2017, se amplió el alcance de la Cuenta Satélite de Cultura y se estipuló que el “Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en coordinación con el Ministerio de Cultura, levantarán, ampliarán, adecuarán y actualizarán los sectores y alcances de la cuenta satélite de cultura (CSC), la cual se denominará “Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja.

La CSCEN se considera una buena práctica porque responde a una problemática de conocer la contribución económica del sector cultural y creativo, su continuidad permite identificación de dinámicas necesarias para la intervención de política pública y su metodología innovadora ha sido referente internacional para generar réplicas en diferentes países de la región.





El futuro
es de todos

APC Colombia
Agencia Presidencial de
Cooperación Internacional

Los productos y conocimientos



Los productos generados en el marco de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja son:



- Boletín técnico y anexos de publicación: contienen las cuentas de producción y generación del ingreso en valores corrientes y series encadenadas de volumen con año de referencia 2015, para las actividades económicas de cultura y economía naranja. Estos resultados permiten conocer la participación de la economía naranja en la economía nacional a través de la comparación del valor agregado generado en la economía naranja y el valor agregado nacional.
- Anexo población ocupada: presenta información de población ocupada para las tres áreas de la cultura y economía naranja: artes y patrimonio, industrias culturales y creaciones funcionales.

- Balances oferta utilización de los productos asociados a las actividades de inclusión total, a precios corrientes. Estos resultados permiten conocer la oferta (producción más importaciones) y la utilización (consumo intermedio, gasto de consumo final, formación bruta de capital y exportaciones) de los productos asociados a las actividades de inclusión total de la economía naranja.
- Adicionalmente, el Ministerio de Cultura genera ocasionalmente documentos de análisis de los resultados de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja publicados en el Observatorio de Cultura y Economía (OCE).
- En el marco del diseño de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja se generó el documento metodológico que constituye el metadato principal de ésta operación estadística, y contiene aspectos como los objetivos generales y específicos; la contextualización temática; los métodos y los componentes estadísticos; los diseños temático y estadístico, y el diseño del acopio, el procesamiento, el análisis, la difusión y comunicación, y la evaluación.





Actores



La Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja es desarrollada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y el Ministerio de Cultura.

Los funcionarios responsables de la elaboración de la CSCEN, por su experiencia y conocimiento de los avances, cambios metodológicos y procedimientos, son expertos en la elaboración de ésta operación estadística.

La población beneficiaria está constituida por entidades del orden nacional y territorial, empresas privadas, academia y público en general, que requiera información económica sobre las actividades culturales y creativas definidas en el marco de la cuenta satélite

Los recursos



Por parte del DANE se cuenta con un recurso humano de 3 profesionales que participan en la elaboración de la cuenta satélite (2 de planta y 1 contratista); 2 profesionales que participan en la coordinación de grupos internos de trabajo.

Por parte del Ministerio de Cultura, se cuenta con 1 profesional que participa en la elaboración de la cuenta satélite (contratista), 1 profesional que participa en la coordinación del grupo de trabajo (contratista)

En cuanto a los equipos de cómputo, se han requerido 5 en el DANE y 2 en el Ministerio de Cultura.

En el DANE, la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja se financia a través de recursos de funcionamiento (4 profesionales de planta) y recursos de inversión (1 profesional por contrato de prestación de servicios). Los recursos financieros para 2021 son \$115.013.963.

En el Ministerio de Cultura, la Cuenta de Cultura y Economía Naranja se financia a través de recursos enfocados en la contratación de dos profesionales (2 contratistas por prestación de servicios).



El futuro
es de todos

APC Colombia
Agencia Presidencial de
Cooperación Internacional

Contribución al desarrollo



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



La buena práctica de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja se alinea con el ODS 17 de la Agenda Global 2030 – Alianzas para lograr los objetivos, siendo esta el resultado de años de cooperación entre dos entidades colombianas (Ministerio de Cultura y DANE), intercambiando conocimientos, recursos humanos y financieros hasta lograr su sostenibilidad en el tiempo.

De otra parte, la Cuenta Satélite de Cultura y Economía contribuye al el indicador del Plan Nacional de Desarrollo: Crecimiento real de los últimos 4 años del valor agregado de las actividades de economía naranja. A causa de la pandemia, esta meta se está redefiniendo en este momento con el Departamento Nacional de Planeación.

Reconocimientos de la buena práctica



La primera versión de la Cuenta Satélite de Cultura (CSC), fue reconocida como una buena práctica y se tomó como referente para varios países de la región. Durante los años 2013 a 2016 se desarrolló un proceso de transferencia de conocimientos a Costa Rica dentro de las actividades y proyectos de cooperación Sur-Sur apoyado por la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia APC-COLOMBIA; y durante los años 2014 y 2015 se llevó a cabo la implementación de la CSC en los países del área andina, proyecto financiado por OEA-FEMCIDI.

La CSCEN se presentó en las reuniones del SICSUR (Sistema de información del Mercosur) en el año 2019; y en el Taller de Fortalecimiento de Indicadores Culturales de Unesco-Sicsur durante el año 2020.

De tal forma, la buena práctica ha sido transmitida mediante cooperación internacional a diversas naciones que buscan fortalecer o implementar una cuenta satélite para monitorear el comportamiento macroeconómico del sector cultural; de esta forma, se contribuye a la generación de datos oportunos, fiables y de gran calidad a nivel regional.

La CSCEN ha sido requerida para ser conocida y replicada Ecuador, República Dominicana y El Salvador. En el orden nacional, ha sido requerida por Bogotá, Medellín y Cali.

El logro de este intercambio de la buena práctica se relaciona con la contribución que desde Colombia se brinda a otros países de la región que han identificado a nuestro país como un referente en materia de metodología estadística para la medición del sector cultural y creativo.

Dado el aporte que la transmisión del conocimiento tiene para generar mejoras en diferentes poblaciones objetivo, se volvería a compartir la buena práctica.

Referencias al programa



En el año 2015 el Ministerio de Cultura publicó el documento: Cultura a la medida, en el que se hace un análisis detallado de los resultados de la CSC y en julio de 2021 se publicó el número 10 de la revista Faro con un análisis de los resultados de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja hasta el año 2019.